**贵州大学音乐学院招收2020届优秀应届本科毕业生**

**免试攻读硕士学位研究生工作实施细则**

根据教育部、贵州省招生委员会及《贵州大学关于做好2020年接收优秀应届本科毕业生免试攻读硕士学位研究生工作的通知》（贵大发[2019]127号）等文件精神，结合音乐学院实际，特制定本实施细则。

一、学院成立招收推免生工作领导小组、纪检监察组和专家复试小组。

1、学院招收推免生工作领导小组

在学校研究生招生工作领导小组的统一领导下，负责组织领导、协调管理、指导实施音乐学院招收推免生工作。

2、纪检监察组

负责对招收2020届本科毕业推免生工作各环节（试题的监制、试卷的保密、专业考试、改卷等）进行监督检查，受理社会各界、推免生以及上级组织（领导）等的投诉或情况反映，调查违纪违规事件并如实向学院党委和校纪委汇报。

3、专家复试小组

负责精心设计复试的笔试科目和面试方案，实施复试考试科目（包括笔试和面试）的命题、考试、评卷、考评等工作。

二、工作原则

1、坚持公平、公正，科学选拔的原则。

2、坚持信息公开，招收工作各环节公开透明的原则。

3、学校推免名额不限制学术学位与专业学位报考类型。

三、接收计划：根据学校相关文件精神规定，学校在统筹兼顾全校学科平衡协调发展原则的基础上对招生名额进行分配，我院2020年硕士研究生招生计划36人，拟接收推免生8人,具体如下，如有专业方向未完成接收推免生人数，学院可动态调整。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 专业名称及代码 | 专业方向 | 拟招收推免生人数 |
| 130200音乐与舞蹈学 | 01民族民间舞蹈研究 | 1 |
| 02民族音乐学 | 1 |
| 135101音乐 | 01音乐表演 | 3 |
| 02音乐指挥 | 1 |
| 03作曲技术 | 1 |
| 135102戏剧 | 01戏剧表演 | 1 |

四、招收推免生条件：

1、取得所在就读推荐高校2020届推免生资格。

2、无任何违法违纪处分记录和学术不端行为。

3、身体健康符合教育部规定的体检标准。

五、招收推免生程序：

1、取得推免生资格的学生，于2019年9月28日登陆“全国推荐优秀应届本科毕业生免试攻读研究生信息公开暨管理服务系统”（简称“推免服务系统”网址:http://yz.chsi.com.cn/tm），进行报名申请。

2、学院组织相关人员在“推免服务系统”中对申请本单位的推免生择优遴选，向符合条件的学生发放复试通知书,学生须在系统回复确认。

3、取得我院复试通知的学生持以下证明材料参加复试：

（1）本人学生证、身份证原件及复印件。

（2）在校期间学业成绩证明原件（加盖学校教务部门公章）及复印件。

（3）符合规定的国家级外语考试成绩或合格证书原件及复印件。

（4）有公开发表的学术论文、科研成果或获奖证书证明材料等原件及复印件。

4、复试结束后，学院在“推免服务系统”登录复试成绩，并对符合接收条件学生发放预录取通知,考生及时在系统确认拟录取，否则按自愿放弃录取资格处理。

六、复试安排

1、复试考试科目和内容：

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 专业和代码 | 专业方向 | 复试科目 | 复试内容或参考书目 |
| 130200  音乐与舞蹈学 | 01民族民间舞蹈研究 | 剧目 | 1. 《剧目》自选完整剧目一个(舞种不限)； 2. 自选民族民间舞组合2个（时间2分钟以内） 3. 自备音乐道具服装 |
| 130200  音乐与舞蹈学 | 02民族音乐学 | 专业面试  专业论文写作 | 参考书目：伍国栋《民族音乐学概论》（增订版），人民音乐出版社，2012年。张中笑、罗廷华《贵州少数民族音乐》，贵州民族出版社1989年。 |
| 135101  音乐（专业学位） | 01音乐表演 | 专业考核 | 专业演唱：准备6首(民族唱法：中国歌剧选段两首、中国艺术歌曲两首、地方民歌或创作歌曲两首；美声唱法：外国歌剧咏叹调两首、外国艺术歌曲两首、中国作品两首)，抽唱其中3-4首。注：其中外国歌曲须用原文、原调演唱。  钢琴：1.技术性练习曲（李斯特、肖邦或同等程度练习曲一首）2.复调（完整三声部以上平均律一首（前奏曲、赋格））3.奏鸣曲（大型奏鸣曲快、慢板各一乐章）4.乐曲（中外乐曲任选一首）。  古筝：准备作品六首，其中传统曲目两首、现代曲目两首、古筝大型协奏曲两首。考试现场由考官抽取传统曲目一首、现代曲目一首、古筝大型协奏曲一首(如不按以上规定准备曲目将取消考试资格)  打击乐：（一）小军鼓 1）德莱克留斯小鼓练习曲12首，任选一首；2）芬克组曲1-4乐章，任选一个乐章。 （二）定音鼓 1）齐尔品定音鼓奏鸣曲1-4乐章，任选一个乐章；2）卡特《八首定音鼓独奏曲》任选一首。 （三）键盘打击乐，自选独奏曲一首，需5分钟以上。 （四）民族打击乐。排鼓、大鼓。独奏曲《鼓威》《大曲》《龙腾虎跃》、《排鼓舞曲》、任选一首。 （五）架子鼓独奏，自选1-2首 。4分钟以上。 注：考试需任选以上三种乐器演奏。 |
| 135101  音乐（专业学位） | 02音乐指挥 | 专业考核 | 一，指挥混声合唱曲目两首（中外各一首自备双钢琴伴奏或音碟）。二，指挥指定曲目三首（自备双钢琴伴奏或音碟。）三，演唱艺术歌曲一首。（自备伴奏）。 附指定曲目：1，柴可夫斯基。《金黄色的云朵过夜了》。2，舒曼《茨冈》3，马斯卡尼《村民合唱曲》4，多尼采蒂《捉弄》5，威尔弟《希伯莱奴隶合唱》6，瓦.阿伽普庚《斯拉夫送行曲》 7，黄自《渔阳鼙鼓动地来》。8、冼星海《保卫黃河》9，瞿希贤《牧歌》。10，田丰《娄山关》。 11，陆在易《游子情思》12，尚徳义《大漠之夜》 |
| 135101  音乐（专业学位） | 03作曲技术 | 作曲（专业写作）配器（管弦乐法） | 按指定的动机或主题完成指定结构的钢琴或弦乐四重奏写作；运用合理的配器手法完成指定作品（或片段）的管弦乐队配器；  参考书目2012年1月；《传统作曲技法》赵晓生著，上海教育出版社，2003年7月；《20世纪西方作曲技法》季家锦编著，华乐出版社，2000年8月  《管弦乐法基础教程》（第二版），王宁著，高等教育出版社，2008年1月；《管弦乐队配器法》（第1版），施詠康著，人民音乐出版社，2015年5月；《管弦乐配器教程》（上，中，下）（第1版），杨立青著，上海音乐学院出版社，2012年1月。 |
| 135102  戏剧（专业学位） | 戏剧表演 | 表演 | 1、艺术语言  ①文学作品（自备作品，三分钟之内，题材不限，初试作品不能重复）②独白（现场抽题）。  2、命题小品表演（现场抽题）。  3、角色创作阐释（现场口头阐释）。 |

2、复试时间安排：（以报到时公布复试安排为准）

| 专业名称 | 复试时间 | 复试地点 | 复试内容 |
| --- | --- | --- | --- |
| 音乐与舞蹈学  音乐（专业学位）  戏剧（专业学位） | 2019年10月8日下午  14：00—14：30 | 贵州大学音乐学院  412教室 | 英语听力测试 |
| 2019年10月8日下午  14：40开始 | 贵州大学音乐学院  412教室 | 英语口语测试 |
| 音乐与舞蹈学  音乐（专业学位）  戏剧（专业学位 | 2019年10月9日上午  8：30开始 | 贵州大学音乐学院  714教室 | 综合面试 |
| 音乐与舞蹈学  民族民间舞蹈研究 | 2019年10月9日下午  14：30开始 | 贵州大学音乐学院  303教室 | 1、《剧目》自选完整剧目一个(舞种不限)；  2、自选民族民间舞组合2个（时间2分钟以内）  3、自备音乐道具服装 |
| 音乐与舞蹈学  民族音乐学 | 2019年10月9日上午  11：30开始 | 贵州大学音乐学院  345教室 | 专业面试 |
| 音乐与舞蹈学  民族音乐学 | 2019年10月9日上午  15：30开始 | 贵州大学音乐学院  345教室 | 专业论文写作 |
| 戏剧（专业学位） | 2019年10月9日下午  14：30开始 | 贵州大学音乐学院  305教室 | 1、艺术语言  ①文学作品（自备作品，三分钟之内，题材不限，初试作品不能重复）②独白（现场抽题）。  2、命题小品表演（现场抽题）。  3、角色创作阐释（现场口头阐释）。 |
| 音乐（专业学位）  音乐表演  声乐方向 | 2019年10月9日下午  14：30开始 | 贵州大学音乐学院  音乐教室(716教室) | 专业演唱：准备6首(民族唱法：中国歌剧选段两首、中国艺术歌曲两首、地方民歌或创作歌曲两首；美声唱法：外国歌剧咏叹调两首、外国艺术歌曲两首、中国作品两首)，抽唱其中3-4首。注：其中外国歌曲须用原文、原调演唱。 |
| 音乐（专业学位）  音乐表演  器乐方向 | 2019年10月9日下午  14：30开始 | 贵州大学音乐学院  音乐厅 | 钢琴：1.技术性练习曲（李斯特、肖邦或同等程度练习曲一首）2.复调（完整三声部以上平均律一首（前奏曲、赋格））3.奏鸣曲（大型奏鸣曲快、慢板各一乐章）4.乐曲（中外乐曲任选一首）。  古筝：准备作品六首，其中传统曲目两首、现代曲目两首、古筝大型协奏曲两首。考试现场由考官抽取传统曲目一首、现代曲目一首、古筝大型协奏曲一首(如不按以上规定准备曲目将取消考试资格)  打击乐：（一）小军鼓 1）德莱克留斯小鼓练习曲12首，任选一首；2）芬克组曲1-4乐章，任选一个乐章。 （二）定音鼓 1）齐尔品定音鼓奏鸣曲1-4乐章，任选一个乐章；2）卡特《八首定音鼓独奏曲》任选一首。 （三）键盘打击乐，自选独奏曲一首，需5分钟以上。 （四）民族打击乐。排鼓、大鼓。独奏曲《鼓威》《大曲》《龙腾虎跃》、《排鼓舞曲》、任选一首。 （五）架子鼓独奏，自选1-2首 。4分钟以上。 注：考试需任选以上三种乐器演奏。 |
| 音乐（专业学位）  音乐指挥方向 | 2019年10月9日下午  14：00开始 | 贵州大学音乐学院  小剧场 | 一，指挥混声合唱曲目两首（中外各一首自备双钢琴伴奏或音碟）。二，指挥指定曲目三首（自备双钢琴伴奏或音碟。）三，演唱艺术歌曲一首。（自备伴奏）。 附指定曲目：1，柴可夫斯基。《金黄色的云朵过夜了》。2，舒曼《茨冈》3，马斯卡尼《村民合唱曲》4，多尼采蒂《捉弄》5，威尔弟《希伯莱奴隶合唱》6，瓦.阿伽普庚《斯拉夫送行曲》 7，黄自《渔阳鼙鼓动地来》。8、冼星海《保卫黃河》9，瞿希贤《牧歌》。10，田丰《娄山关》。 11，陆在易《游子情思》12，尚徳义《大漠之夜》 |
| 音乐（专业学位）  作曲技术方向 | 2019年10月9日下午  14：00开始 | 贵州大学音乐学院  344教室 | 按指定的动机或主题完成指定结构的钢琴或弦乐四重奏写作；运用合理的配器手法完成指定作品（或片段）的管弦乐队配器；  参考书目2012年1月；《传统作曲技法》赵晓生著，上海教育出版社，2003年7月；《20世纪西方作曲技法》季家锦编著，华乐出版社，2000年8月  《管弦乐法基础教程》（第二版），王宁著，高等教育出版社，2008年1月；《管弦乐队配器法》（第1版），施詠康著，人民音乐出版社，2015年5月；《管弦乐配器教程》（上，中，下）（第1版），杨立青著，上海音乐学院出版社，2012年1月。 |

1. 复试报名和资格审查时间：2019年10月7日（星期一）上午10：00—14：00；

地点：贵州大学音乐学院研究生科321办公室

1. 体检时间：2019年10月8日上午8点；地点：贵州大学西校区学生宿舍16栋校医院医务室（空腹）。

七、复试比例及方式：

1、原则上按1：1.2——1：1.5进行差额复试。

2、理论类专业课考试：笔试，测试学生专业素质和专业能力，考试卷面满分100分，及格分60分，考试时间120分钟（2小时）。复试考评小组成员3人；对每位考生的试卷或作品进行独立评分，取平均分。

3、表演类专业课考试：测试考生专业素质和专业能力，考试满分100分，及格分60分，每位考生考试时间20—40分钟，复试考评小组成员5人，对每位考生进行现场独立评分，取平均分，并对表演全程摄像。

4、英语口试：分听力测试与口语测试两部分：

听力测试时间为20分钟，满分50分；口语测试时间为5—10分钟，满分50分。复试考评小组成员5人；对每位考生的作答情况进行现场独立评分，取平均分，并对测试全程摄像。

5、综合面试：主要对考生的知识结构、综合分析能力、语言表达能力等进行综合素质和能力测试。

具体要求:每位考生的面试时间不低于20分钟；满分100分，及格分60分。复试综合专家小组成员5人，对每位考生的作答情况进行现场独立评分，取平均分，并全程摄像。

八、复试考试成绩的计算办法

1、复试成绩按百分制评分，及格分60分，艺术学（学术型）复试成绩=专业成绩65%+综合面试成绩20%+英语听力口语成绩15%，艺术（专业学位）复试成绩=专业成绩70%+综合面试成绩15%+英语听力口语成绩15%。

2、学生入学成绩=在校平均成绩50%+复试成绩50%。

九、录取原则：

1、坚持“公平”、“公正“、“公开”、“择优”的原则。

2、考生必须参加音乐学院组织的复试，复试成绩在60分以下（不含60分），不予录取。

3、思想政治素质和道德品质考核及体检不作量化计入录取成绩，不合格者不予录取。

4、在学校规定的接收推免生计划内，按学科专业方向以入学成绩从高到低确定拟录取名单。

十、其他事项

1、未缴费、复试和体检不符合规定的推免生不得录取。

2、最终推免生名单以“推免服务系统”备案信息为准，未经推荐学校公示及“推免服务系统”备案的推免生无效。

3、推免生要按照规定的时间和要求办理相关手续，因信息不全或不实、操作不当、时间延误等造成的后果由学生本人自负。

4、未获得本科毕业证书和学士学位的，将取消录取资格。

5、学院切实发挥推免生工作领导小组的作用，强化人员管理，严肃招生纪律，形成自律有序的工作氛围。凡在推免工作中出现违规行为者，将严肃处理，并追究相关人员及领导责任。

贵州大学音乐学院

2019年9月27日